



キャスト



ネルケと 伝説の錬金術士たち

～新たな大地のアトリエ～

電子解説書

※この解説書に掲載されている画面は開発中のものです。ゲーム内容の詳細は変更されることがあります。ご了承ください。

©2019 コーエーテクモゲームス All rights reserved.

Contents

ユーザーサポート	3
あらすじ	4
はじめに	7
● ゲームパッドの操作	7
● キーボードの操作	8
● ゲームの始め方	9
● セーブ・ロード	10
ゲームの流れ	11
● ゲームの目的	11
● グランツヴァイトの樹	12
● 課題	13
● アイテムの種類	14
平日パート	15
● 平日画面	15
● 街づくり	16

● 施設の種類	17
● 施設の配置	18
● お仕事依頼	19
● 生産と調合と販売	20
● 派遣	21
● 調査地とは	22
● 調合	23
● 調合委任	24
● まちの声	25
● お仕事開始	26
● 重大急報	27
休日パート	28
● 休日画面	28
● 調査	29
● 戦闘画面	30
● 戦闘の操作	31

● 戦闘中の効果	32
● アタッカーとサポーター	33
● スキルとアイテム	34
● 研究	35
情報の見方	36
● 情報メニュー	36
● 基本ステータス	37
● 戦闘ステータス	38
● 運営基本情報	39
● 入手・消費情報	40
● 使用アイテム	41
困ったときには	42
錬金術士紹介	56

※本ソフトウェアでは、フォントワークス株式会社のフォントを使用しています。

フォントワークスの社名、フォントワークス、Fontworks、フォントの名称は、フォントワークス株式会社の商標または登録商標です。

©2019 Valve Corporation.

Steam 及び Steam ロゴは、米国及びまたはその他の国の Valve Corporation の商標及びまたは登録商標です。



ユーザーサポート

「製品が動作しない」「何回か遊んだだけでゲームができなくなってしまった」など、本製品に関するご質問・お問い合わせは、下記WEB サポートまでお寄せください。

ユーザーサポートにお問い合わせの前にご使用のパソコンの環境や情報を「KOEITECMO SYSTEM VIEWER」にてご確認ください。「KOEITECMO SYSTEM VIEWER」は以下の URL から無料でダウンロードできます。

<http://www.gamecity.ne.jp/products/ksv/ksv.htm>

WEB

<http://www.gamecity.ne.jp/support/>

上記^{じょうき}ページ^{げだん}下段の「メールフォームへ」とお進み^{すす}ください。

- ゲームの攻略法やデータなどのご質問にはお答えいたしかねます。
- 誠に勝手ながら本製品のサポートは発売日より3年間とさせていただきます。
- お買い間違いによる交換等は一切いたしておりません。

新製品^{しんせいひん}のご案内^{あんない}（ホームページ） <http://www.gamecity.ne.jp/>

インストールの方法等については、以下の URL のリンク先をご覧ください。
Steam® 版ゲームインストール方法 <http://www.gamecity.ne.jp/steam/install.html>



あらすじ

「ヴェストバルト」

片田舎にあるこの村には、
賢者の遺物「グランツヴァイトの樹」が眠っているとされています。
その不思議な力で人々を救った偉人である賢者に憧れる少女
ネルケ・フォン・ルシュタームは
担当管理官として、この村を発展させながら
「グランツヴァイトの樹」を探しています。

しかし、錬金術を使うことができないネルケは
発展するまで時間がかかりそうだと考えていました。
ところが、様々な世界から「伝説の錬金術士たち」が次々と村にやって来て
村はすさまじい速度で発展していくことに――

「錬金術を使えない少女」が「伝説の錬金術士たち」と協力し
新たな大地を实らせる
新しいアトリエの物語が今ここに始まります

Nelke Von Lestamm

ネルケ・フォン・ルシュターム

CV 本泉莉奈

王都にある学院を首席で卒業した秀才。グランツヴァイトの賢者に憧れていたが、錬金術士としての才能がなかったため、今は貴族として人々の役に立つ方法を模索している。領主である父の代理として、辺境の村・ヴェストバルトの担当管理官になり、村を発展させることに。

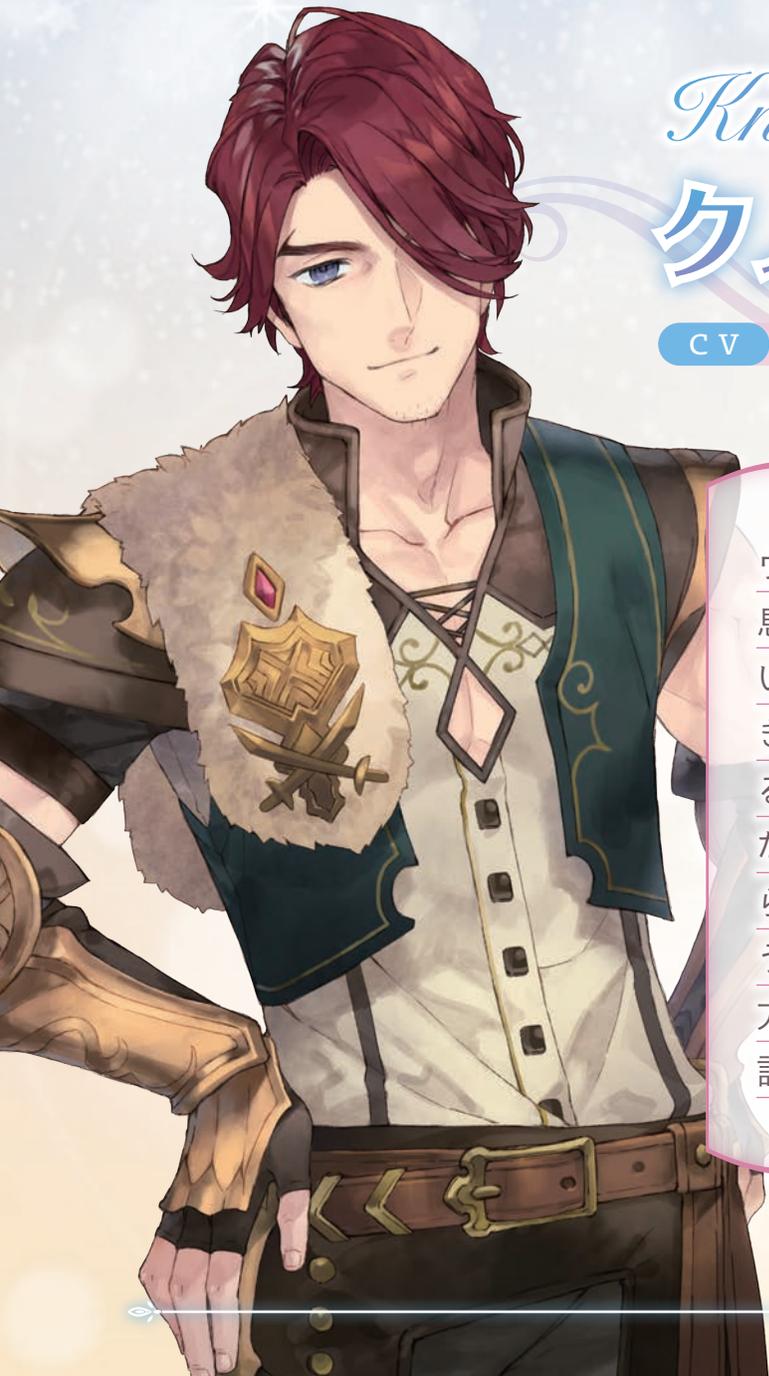


主人公に仕えるメイド。家事全般をこなすメイドの基本スキルだけでなく、護衛としての戦闘スキルも有している。クールな性格で、あまり感情を表に出さない。主人公のネルケに対しても、たんとと正論を言うことがあり、毒舌な印象を持たれている。

ミスティ・エルルート

CV 関根明良

Misty Elerute



Knoss クノス

CV 辻井健吾

ヴェストバルトの前村長の息子。体が大きく、村に迷い込んできた魔物を討伐できるほどの実力を備えているが、それに反して穏やかな性格。村長という立場から、相手になめられないようにするため、豪快な話し方を心掛けた結果、独特な話し方になっている。



ネルケと旧知の仲の男性。ネルケのお目付け役の任務を与えられ、ヴェストバルトにやって来た。とにかく常時ハイテンションで陽気な性格。また、執務室に突然現れたり、影で色々動いたりするなど、神出鬼没でつかみどころのない面も多い。

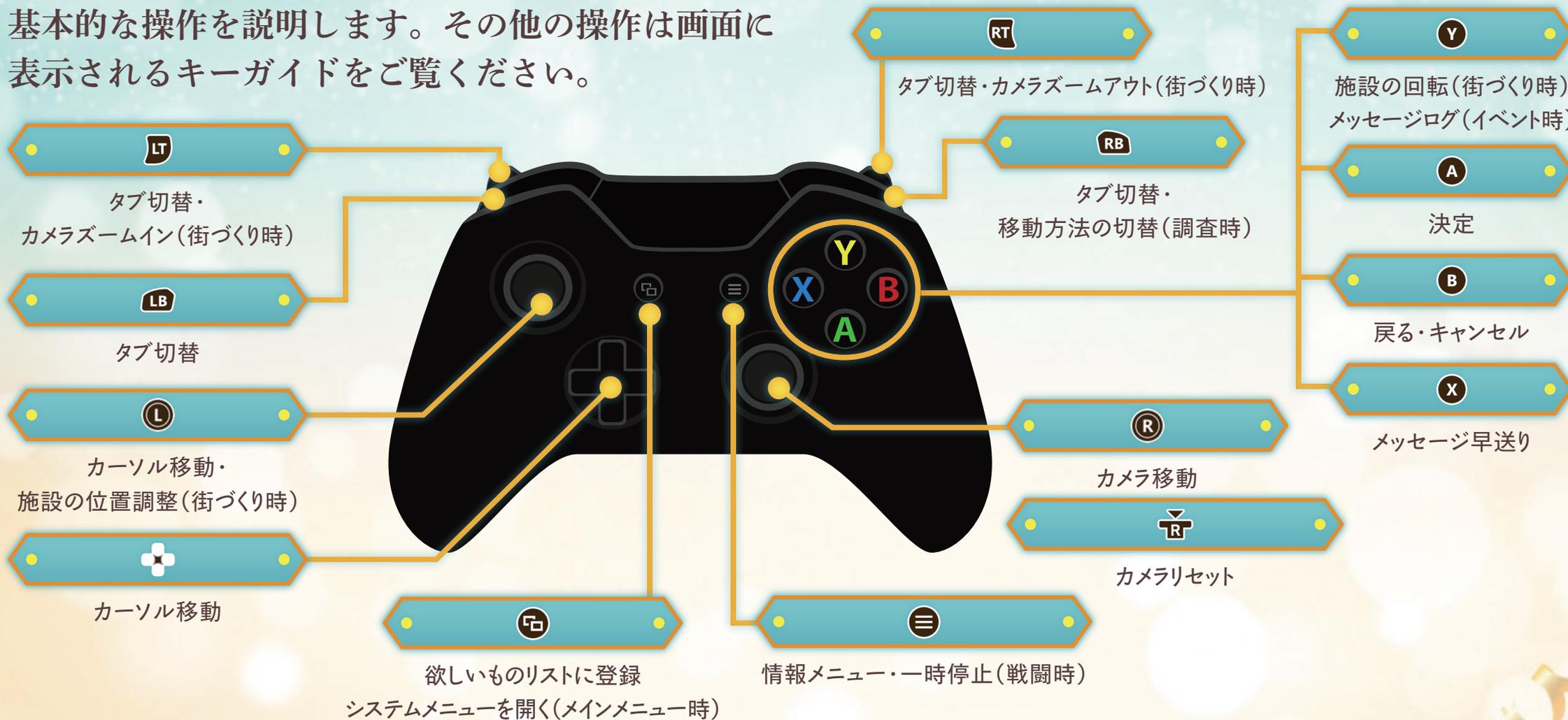
ロータス マクレガー

CV 成瀬 誠

Lotos McGregor

ゲームパッドの操作

基本的な操作を説明します。その他の操作は画面に表示されるキーガイドをご覧ください。



キーボードの操作

基本的な操作を説明します。その他の操作は画面に表示されるキーガイドをご覧ください。



ゲームの始め方

タイトル画面でいずれかのボタンを押すと、スタートメニューが表示されます。

はじめから	新しくゲームを始めます。
つづきから	ゲームを途中から始めます。
設定	音量やカメラ回転の向きなどを設定します。
ゲーム終了	ゲームを終了します。



セーブ・ロード

Ⓛで「システムメニュー」を開くと、セーブまたはロードができます。ロードはスタートメニューの「つづきから」でも行えます。

設定

ゲーム中のBGMやSEの音量や、カメラの回転の向きなどを変更できます。

設定は、システムメニューからいつでも変更できます。



ゲームの目的

ネルケの目的は街を発展させることです。担当管理官のネルケは住民や錬金術士に指示を出して、街でアイテムの生産や販売をしたり、周辺の調査を繰り返したりしながら、お金や人口を増やしていきます。平日パートでは街づくりの主な仕事ができます。また、休日パートでは仲間と友好を深めたり、街の周辺の調査をしたりできます。平日パートを終えると、1ターン経過します。

「休日終了」を実行

平日パート

街づくりのお仕事。生産や建築を手配する。

お仕事依頼 素材の入手や、アイテムの生産・調合・販売を依頼する。

街づくり 施設を建て、街を発展させる。

調合依頼 錬金術士に調合を依頼する。

休日パート

オフは仲間とのふれあい。調査・研究も。

訪問 仲間を訪ねて、友好を深める。

調査 街の周辺を調査する。調査すると、素材を入手したり、新たな土地を発見したりできる。

研究 錬金術士にアイテムの研究を依頼する。

「お仕事開始」を実行

グランツヴァイトの樹

ネルケが赴任した地には、賢者の遺物「グランツヴァイトの樹」があると言われています。ネルケは街づくりと並行して、遺物の調査を行います。調査には錬金術が必要になるので、伝説の錬金術士たちの協力を得ながら進めましょう。

錬金術士

調合・研究ができるのは、一部の錬金術士だけです。

材料を調合して、新しいアイテムを生み出せます。アイテムはショップで売ったり、さらに他のアイテムと調合したりできます。調合の他に研究でも戦闘で便利なアイテムを作れます。



遺物研究

賢者の遺物であるグランツヴァイトの樹。その実態は謎に包まれています。錬金術士と協力して、調査に必要なアイテムを研究しましょう。

見事、グランツヴァイトの樹の手がかりを発見すると……。



課題

街を発展させるために、課題として、メイン課題とサブ課題が提示されます。

メイン課題	期限内に目標を達成すると、ストーリーが進みます。期限内に達成しないと、ゲームオーバーになります。
サブ課題	ストーリーの進行に影響しませんが、達成すると人口が増えます。メイン課題をクリアした後も、達成することができます。



🌀 ゲームクリア

ストーリーを最後まで進めるとエンディングを迎えられます。
 その際に、継続してプレイするか、2周目をプレイするか選べます。
 2周目では、入手できるお金が増えたり、友好度が上がりやすくなったりします。
 ※エンディングの内容は、ストーリーの進行状況に応じて変わる。

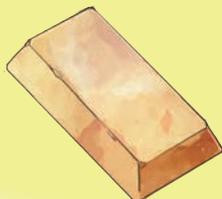
アイテムの種類

街を発展させていくには、アイテムを生産や調合などで入手し、販売してお金を得る必要があります。アイテムにはいくつかの種類があり、調合することで様々な役割のアイテムを入手できます。



素材

素材・材料



材料

アイテムの調合に使用します。素材は、調合では作れないため、栽培地で生産したり、調査で採取したりして入手します。



使用アイテム

持っている、戦闘や調査で使うことができます。戦闘中に使用する戦闘アイテムと、調査中に使用する調査アイテムに分かれます。(P41)



源素

調査で素材と一緒に採れます。素材や材料を還元して入手することもできます。



建材

施設の建築に使います。調合で入手します。



商品

ショップで販売できます。元の素材よりも、高い値段で売れます。

平日画面

平日は、街を発展させるために住民や錬金術士に様々な依頼をします。

必要な施設を建築し、キャラクターを適切に配置することで、より多くのアイテムを作ったり、売ったりできます。「お仕事開始」で依頼を確定すると、時間が経過し、キャラクターは依頼された内容を実行します。



街の発展



始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

街づくり

メインメニューから「街づくり」を選ぶと、区を選んで施設を建てられます。建てるにはお金や建材が必要です。施設は、区の中の区画（マス）に建てていきます。施設を建てられる場所は、ゲームを進めると増やせます（P51）。

現在の状況

● 総資産。 ◆ 合計配置コスト／最大配置コスト。
 ● 総建築コスト（1ターンで建てられる施設の数。研究で増やせる）。
 吹き出しの中の数字は、建築後の変化を表す。

発展度

施設を建てると増えていく。ゲージがいっぱいになると、区の景観が変化する。

施設の種類

施設と建築コスト

建築コスト(●)は、施設を建てると、1つ消費される。1ターンで、総建築コストの数まで建てられる。小路や環境は、建てても消費されない。



選択した施設の建築情報

● 建築費用。	◆ 配置コスト（1つの建物の配置にかかるコスト）。	● 建築期間。
---------	---------------------------	---------

建築に必要なアイテム

施設の効果

施設の種類

施設には様々な種類があり、それぞれ効果が異なります。建てられる施設はストーリーを進めたり、新たな建材を入手したりすると増えます。アトリエ、ショップ、栽培地には、「普通の」「大きな」「豪華な（立派な）」の3段階があります。段階が上がるほど施設の効果が高くなります。また、「大きな」「豪華な（立派な）」施設では、お仕事を手伝ってくれる「妖精さん」を雇うことができ、アイテムを多く作ったり売ったりできるようになります。

普通のアトリエ



大きなアトリエ



	アトリエ	材料を調合して新たなアイテムを入手します。
	ショップ	アイテムを売ります。ショップによって取り扱えるものが異なります。
	栽培地	素材を生産します。栽培地によって取り扱えるものが異なります。
	ランドマーク	特殊な施設を作り、様々な効果を得ます。キャラクターと仲良くなると作れるようになります。
	環境	たるや木など小物を作り、様々な効果を得ます。
	小路	大通りからつなげて敷くと、施設を建てられる場所を増やせます。

施設の配置

区画（マス）の範囲内に施設を建てます。施設ごとに、必要な区画の数や形状が決まっています。以下の配置ルールに従って、空いている区画に施設を建てていきます。

配置ルール

- ・施設（ショップ、アトリエ、栽培地、ランドマーク）は、入り口が道（大通りや小路）に面していないと建てられない。入口の方向は、**Y** ボタンで変更される。
- ・施設は重ねられない。
- ・施設はいつでも移動・撤去できる。
- ・改築すると、配置した施設を色違いの同段階の施設や、より段階の高い施設に建て直せる。建設コストを消費せず、店主や依頼内容も引き継がれる。
- ・施設は、その区画内の最大配置コストまで建てられる。

※「環境」の施設は、どこにでも配置できる。



施設を配置するマス。区を選択画面で投資（**Y** ボタン）すると拡張できる。

お仕事依頼

キャラクターを施設に配置して、何を取り扱うか指定すると、様々な仕事を依頼できます。

作ったばかりの施設は、「臨時お手伝いさん」が店主を務めますが、大きな成果は望めません。キャラクターを配置して、取り扱うアイテムを指示しましょう。



適性

キャラクターには得意不得意があります。

適性によって、素材を入手できる数やアイテムを販売できる数が変わります。低い順に、D+～A+までのランクがあります。

適性はキャラクターのレベルに応じて上がります。



生産と調合と販売

施設にはそれぞれ役割があります。栽培地で素材を入手し、アトリエで調合してアイテムを作り、アイテムをショップで販売できます。施設にキャラクターを配置すると、成果を高められます。

アトリエ	材料を調合して新たなアイテムを入手します。一部の錬金術士のみ配置可能です。
ショップ	アイテムを売れます。ショップによって取り扱えるものが異なります。
栽培地	アイテムの元となる素材を入手します。栽培地によって取り扱えるものが異なります。

栽培地(野菜畑など)



小麦

生産

アトリエ



小麦粉

調合

ショップ(食品店など)



小麦粉

販売

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

派遣

「お仕事依頼」で「派遣」を選ぶと、クリアしたことがある調査ルートへキャラクターを派遣して、素材を入手できます。派遣する場所によって入手できる素材は異なります。

派遣したキャラクターは毎ターン自動で調査をします。採取適性に応じて、入手できる素材の数が変わります。



派遣済みリスト

派遣したキャラクターの確認や、新規派遣ができる。1つのルートに最大で5人まで派遣できる。

調査地とは

街の周りにある調査地にキャラクターを派遣したり、休日に自ら調査したりすると、様々な素材を入手できます。調査地は、ルートを一定以上クリアすると、増えます。

🌀 ルート

調査地には様々なルートが存在します。ルートをクリアすると、新たなルートが出現します。投資すると、ルートに行けるようになります。各調査地の5つ目のルートをクリアすると、次の調査地に行けるようになります。6つ目、7つ目のルートが出現することも……？

● 調査地



● ルート



調合

錬金術士に依頼し、指定した量のアイテムを調合できます。毎ターン自動で調合されます。材料がなくなると調合は中断され、材料が補充されると調合を再開します。

依頼した錬金術士をアトリエに配置すると、依頼が実行されます。

調合コスト

アイテムの調合には必要な「調合コスト」があります。調合依頼では、各キャラクターに設定されている最大調合コストまで調合できます。アイテムは最大10種まで同時に調合できます。

調合レベル

錬金術士のレベルがアイテムの調合レベルより低いと、調合に失敗しやすくなります。調合レベルが高いものを調合するほど、経験値がたまりやすくなります。



調合委任

調合委任では、調合したいアイテムを選ぶと、必要な材料も含めて一括で調合できます。

調合委任の手順

- ①調合するアイテムを選ぶ。
- ②依頼する錬金術士を、最大で10人まで選ぶ。多いほど一度にたくさん調合できる。
- ③調合に必要な材料を確認して、実行する。

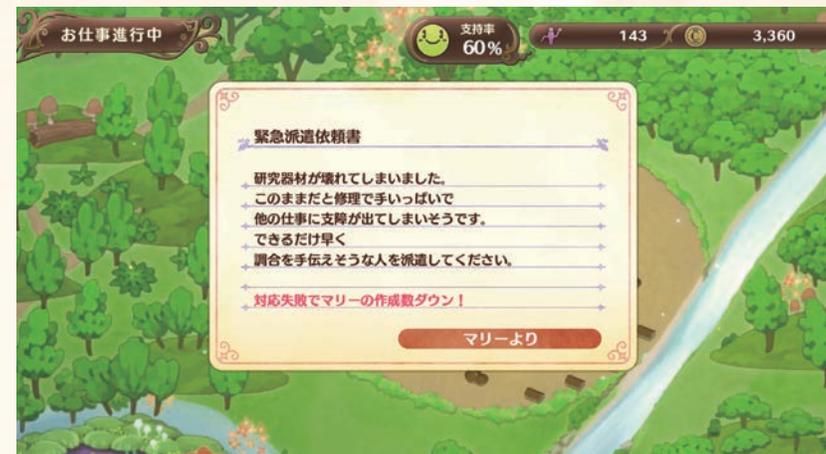


まちの声

ときどき、住民から要望が届くことがあります。
 要望に応えられると報酬をもらえ、依頼主との友好度が上がります。
 また、領主からの依頼（国策）では、人口が増え、支持率が上がります。
 住民要望は、休日の訪問からも発生することがあります。
 情報メニューから確認できます。

緊急派遣依頼

キャラクターから突然のお願いが届くこともあります。
 クリアすると、依頼したキャラクターとの友好度・生産数や販売数などが上昇します。また、依頼に対応したキャラクターとの友好度も上がります。対応に失敗すると、アイテムの生産数や販売数が下がるなどのデメリットがあります。



お仕事開始

「お仕事開始」を選ぶと、キャラクターがそのターンの指示を実行し、成果がまとめられます。成果では、人口と収入の推移が見られる「今週の報告」のほか、経済情報やMVPも確認できます。確認を終えると、次のターンに進みます。

また、キャラクターは自身の仕事の結果に応じて、経験値と友好度を入手します。

🌀 経済情報

生産、調合、販売のバランスが表示されます。

何が足りていないかを確認して、次のターンで改善を図りましょう。赤字が続くと支持率が下がり、人口が減りやすくなってしまいます。



🌀 今週の MVP

そのターンで多く経験値を獲得したキャラクターのランキングが表示されます。上位になったキャラクターは、友好度がより多く上がります。



重大急報

「お仕事開始」後、稀に「重大急報」の予告が発生することがあります。

「重大急報」とは、街に迫ってくる重大な危機で、対応するには、研究で作る特別なアイテムが必要です。対応に成功すると、支持率や区画内のキャラクターとの友好度が大きく上昇しますが、失敗すると、区画が使用なくなってしまいます。期限までに進めて、必ずクリアするようにしましょう。

重大急報に対応するには？

- ①重大急報の予告が発生すると、メインメニューの右上にカウントダウンが表示される。これが発生するまでの期限となるので、こまめに確認しよう。
- ②休日の研究コマンドに「急報」カテゴリが追加されるので、急報の発生までに研究を行おう。期限までに研究を完了すると、重大急報に対応できるようになる。
- ③対応に成功すると、支持率と区画内のキャラクターの友好度が大きく上昇する。ただし、失敗すると区画が封鎖され、その区画でのお仕事が止まってしまうので、注意しよう。

研究達成の条件



重大急報に対応するには、特定のアイテムが必要になる。必ず期限までに集めよう。

封鎖中



封鎖された区画は、区画の復旧をすると元の状態に戻せる。また、がれきの撤去をすると、区画は更地になる。どちらも費用がかかるので、注意しよう。

休日画面

休日には、キャラクターと交流を深めたり、錬金術の研究をしたりできます。訪問や調査をすると、行動ゲージを消費します。行動ゲージが0になるか、「休日終了」を選ぶと、休日パートが終了します。



● 行動ゲージ ●



訪問	キャラクターを訪問して交流を図ります。訪問した先では様々なイベントが発生し、仲間の友好度が上がったり、経験値を獲得したりします。また、新しい施設が作れるようになることもあります。
調査	街の周辺を調査します。調査すると、様々な素材を入手したり、戦闘が発生したりします。調査に出ると残った行動ゲージをすべて消費するため、調査を終えると休日が終了します。
研究	錬金術士たちが協力して、錬金術の研究をします。調査や戦闘、街づくりに便利なアイテムや、グランツヴァイトの樹を調査するアイテムを作ります。

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

調査

最大5人でパーティを組み、街の周辺を調査して、様々な素材を入手します。一番奥の宝箱を開けるか、ボスモンスターを倒すと調査クリアとなります。途中で行動ゲージがなくなると、調査は終了します。RB ボタンで、歩く、走るを切り替えられます。走ると奥に行きやすくなりますが、採取を行いません。

ルートを解放

調査地内のルートをクリアすると、新たなルートが出現します。新たなルートに行くには、投資する必要があります。調査地のルート選択画面でY ボタンを押すと、投資することができます。投資では、ルート調査中の戦闘中の能力を上げたり、戦闘後にHPを回復する効果を付けたりするなどもできます。

フィールドイベント

調査中、様々なイベントが発生します。宝箱を見つけたり、調査アイテムを持っているとレアな素材を入手できたりします。また、魔物と遭遇して戦闘になることもあります。



調査進行度

調査の進み具合。ゲージの右端にたどりつくと調査クリア。

行動ゲージ

行動ゲージがなくなると調査終了。

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

戦闘画面

調査中に、戦闘が発生することがあります。

すべての魔物を倒すと勝利です。全員が戦闘不能になると、調査は終了します。

ターンゲージ

顔アイコンが右端に到達すると行動できる。

スキルリスト

ドライブを使ってスキルを発動する。

バーストゲージ

味方が行動するたびにたまる。最大時にYボタンでバースト状態になり、様々な能力がアップし、ドライブも1つたまる。



ターゲット

敵が複数いる時は、攻撃する敵を選択することができる。

ドライブゲージ

攻撃するとたまり、多いほど行動が早くなる。スキルで使う。器用さが上がると、ゲージの最大値も増える。

戦闘の操作

戦闘では、コマンドを選んで攻撃したり、スキルを発動したりできます。攻撃には3種類の操作があり、**LB**・**RB** ボタンで切り替えられます。

A ボタン	選択したキャラクターのスキルリストを開きます。
B ボタン	スキルリストを閉じます。
Y ボタン	バーストゲージ最大時、バーストを発動します。
+	1つ左のキャラクターを選択します。
+	1つ右のキャラクターを選択します。
LB ・ RB ボタン	攻撃の操作をマニュアル・セミオート・オート (P33) に切り替えられます。



戦闘中の効果

戦闘中、特定のスキルやアイテムを使うと、能力を一時的に上昇させたり、敵の能力を一時的に下降させたりすることがあります。また、敵の攻撃を受けると、一定時間状態異常にかかることもあります。

🌀 主な効果の種類

 HP アップ/ダウン	最大HPの増減に影響します。
 カアップ/ダウン	力の増減に影響します。
 賢さアップ/ダウン	賢さの増減に影響します。
 体力アップ/ダウン	体力の増減に影響します。
 素早さアップ/ダウン	素早さの増減に影響します。
 器用さアップ/ダウン	器用さの増減に影響します。
 運アップ/ダウン	運の増減に影響します。
 全アップ/ダウン	力、賢さ、体力、素早さ、器用さ、運の増減に影響します。

 全ダメージ軽減	すべてのダメージを一定時間軽減します。
 継続ダメージ	一定時間ごとにダメージを受けます。
 継続回復	一定時間ごとに回復します。
 POISON 毒状態	一定時間ごとにダメージを受けます。
 PARALYSIS 麻痺状態	一定時間行動不能になります。
 SEALED 封印状態	攻撃してもドライブが増えなくなります。
 CURSE 呪い状態	他の上昇効果を一切受けなくなり、行動してもバーストゲージが増えなくなります。また、HP回復もできません。

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

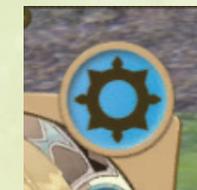
アタッカーとサポーター

キャラクターはアタッカーとサポーターに分かれています。

ネルケやミスティなど錬金術士以外のキャラクターはアタッカー、錬金術士はサポーターとして戦闘に参加します。



アタッカー



サポーター

	マニュアル	セミオート	オート
アタッカー	行動順が回ってきたら、自分でコマンドを選んで攻撃します。	自動で攻撃します。行動順が回ってくる前に、 A ボタンで発動するスキルを選ぶこともできます。	自動で攻撃します。
サポーター	自動で支援を行います。 A ボタンを押すと、任意のタイミングでスキルを発動できます。	自動で支援を行います。 A ボタンを押すと、任意のタイミングでスキルを発動できます。	自動で支援を行います。

スキルとアイテム

スキルには様々な効果があり、使うと戦闘を有利に進められます。また、スキルリストで「アイテム」を選ぶと、様々なアイテムを使うこともできます。

🌀 スキル

ドライブを消費し、強力な攻撃や味方の回復ができます。各キャラクターはそれぞれ違ったスキルを持っており、レベルが上がると増えていきます。それぞれの持つスキルについてはキャラクター一覧 (P36) などから確認できます。

※ドライブは攻撃するとたまります。

🌀 アイテム

アイテムを使用し、強力な攻撃や味方の回復ができます。スキルリストから「アイテム」を選び、ドライブを消費して使用します。アイテムは一度の調査でそれぞれ1回ずつ使うことができます。使ってもなくならず、次の調査でまた使うことができます。



始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

研究

錬金術を研究して、新たなアイテムやレシピを作ります。研究には錬金術士の力を借りる必要があります。仲間が増えることで、研究できるものが増えていきます。



研究期間

研究を開始してから終わるまでに必要なターン。

担当錬金術士

研究に必要な錬金術士。2人で協力して研究するものもある。シリーズを越えた組み合わせも……？

必要なもの

研究に必要なアイテムや条件。

研究できるアイテム

メイン	グランツヴァイトの樹の調査に必要なアイテムを研究します。研究するとイベントが発生し、ストーリーが進みます。
使用	敵に大ダメージを与えたり、仲間の強化や回復を行うアイテムを研究します。
街づくり	建材のレシピや新たな区を開拓するアイテム、建築コストを追加する研究ができます。
急報	重大急報に対応するアイテムの研究ができます。重大急報発生中のみ選択できます。

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

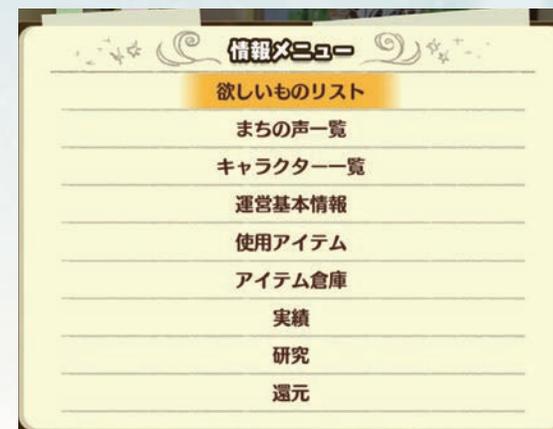
情報の見方

困ったときには

情報メニュー

平日画面、休日画面で☰ボタンを押すと、情報メニューが表示されます。

欲しいもののリスト	欲しいもののリストに登録したアイテムを見られます。
まちの声一覧	住民から届いている要望や提案を確認します。これらを達成すると友好度や支持率が上がります。
キャラクター一覧	キャラクターの情報を確認します。
運営基本情報	経営状況を確認します。
使用アイテム	使用アイテムを確認できます。持っている、調査や戦闘で有利になります。
アイテム倉庫	持っているアイテムの詳細を確認します。
実績	実績を達成するとポイントを獲得します。ポイントを使うと様々なボーナスを得られます。
研究	研究の進み具合が確認できます。
還元	アイテムを源素に還元します。



基本ステータス

街の発展には、キャラクターのステータスが影響します。詳細なステータスは、情報メニュー（☰ボタン）の「キャラクター一覧」から、キャラクターを選択すると確認できます。

友好度	友好度が上がると、イベントが発生したり、建てられる施設やスキルが増えたりします。また、レシピが解禁されることもあります。
Lv (レベル)	仕事をしたり、魔物を倒したりすると経験値が増え、レベルが上がります。レベルが上がると、能力が上がります。
ショップ適性	ショップ（食品店、雑貨屋、武具屋、薬屋、服飾店）の適性です。高いほど販売数が増えます。
栽培地適性	栽培地（野菜畑、林、花畑、牧場）の適性です。高いほど収穫数が増えます。
採取適性	調査と派遣の適性です。高いほど、採取で入手できる素材の量が増えます。
調合特性	調合枠増は、高いほど錬金術士の最大調合コストが増えます。調合速度は、速いほどアイテム1個あたりの調合コストが減ります。どちらも、キャラクターのレベルに応じて上がります。
基礎雇用費	住民に働いてもらうために支払う費用です。これとは別に、各ターンの売上に応じた報酬も支払われます。
スキル	習得するとステータスや適性に補正がかかります。レベルを上げたり、イベントを進めたりすると習得します。

● 緑色表示の適性 ●

レベルアップで上がりやすい適性。



● 友好度 ●

戦闘ステータス

戦闘ステータスは、戦闘中の攻撃力や防御力などに影響します。詳細なステータスは、情報メニュー（☰ボタン）の「キャラクター一覧」で、「詳細表示」を選ぶと確認できます。

HP	キャラクターの体力を表します。0になると戦闘不能になります。
力	相手に与えるダメージに影響します。
器用さ	相手に与えるダメージの振れ幅や、最大ドライブ数に影響します。
体力	相手から受けるダメージに影響します。
最大ドライブ	使用できるドライブの最大値です。ドライブはキャラクターが行動するとたまり、アクティブスキルを使用する際に、消費します。
素早さ	行動順が回ってくる速さに影響します。
賢さ	相手に与えるダメージに影響するほか、特殊な攻撃によって受けるダメージに影響します。
運	クリティカルヒットを出す確率に影響します。
アクティブスキル	ドライブを消費して発動するスキルです。発動できるスキルは、キャラクターによって異なります。



● アクティブスキル ●

運営基本情報

情報メニュー（☰ボタン）の「運営基本情報」で、街の運営状態を確認できます。

人口	支持率が高いほど、人口が増えやすくなります。人口が増えると、キャラクターや建てられる施設が増えたりします。赤字が続くと支持率が下がり、一定以下まで下がると、人口が減っていきます。
人口上限	人口には増やせる上限があり、区の開拓や拡張、各区の発展度に応じて増えていきます。
支持率	黒字を続けて出したり、住民要望で領主からの依頼（国策）を達成したりすると、支持率が上がります。
収支	各ターンの収入、支出、投資の合計が確認できます。
総資産	現在持っているお金です。



入手・消費情報

情報メニュー (☰ ボタン) の「運営基本情報」表示中、LB・RB ボタンで「入手・消費情報」「施設情報」を確認できます。

入手・消費情報

アイテムが街で入手・消費されている数や在庫を確認できます。それぞれのターンでの入手・消費量と増減数(アイテム収支)も確認できます。



施設情報

どの施設に誰を配属したか確認できます。各施設で取り扱っているアイテムや、雇用費、ターンごとのアイテム収支も確認できます。



使用アイテム

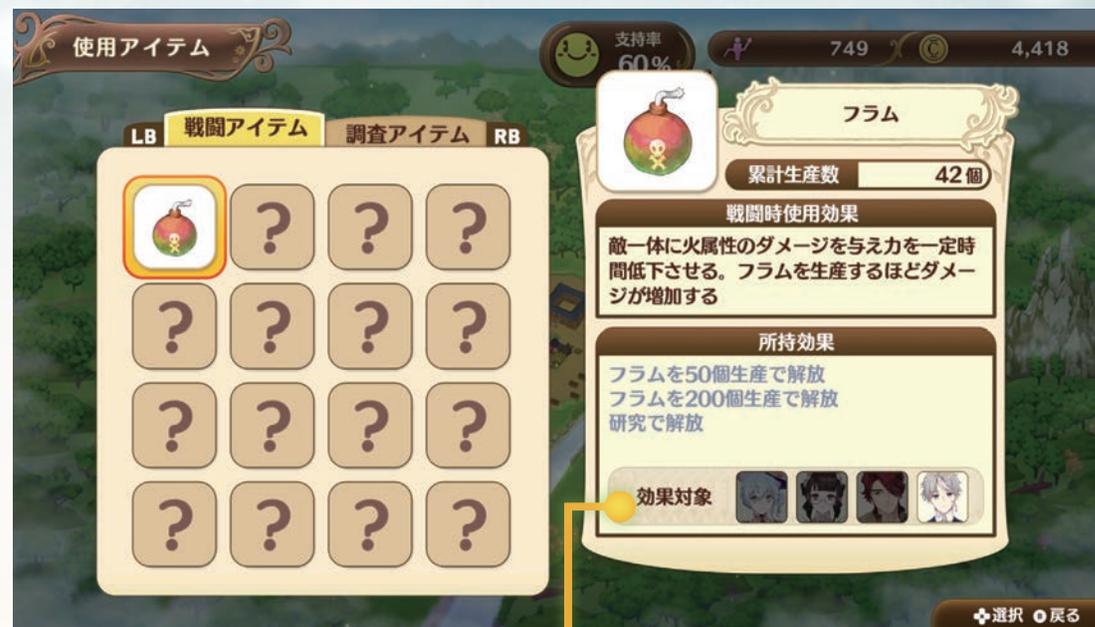
調合で使用アイテムを作ると、調査や戦闘を有利に進められます。
 情報メニュー（☰ボタン）の「使用アイテム」で効果を確認できます。使用アイテムは使ってもなくなりません。

戦闘アイテム

戦闘で使うと、攻撃したり回復したりできます。スキルリストの中にある、アイテムを選んで使用します。一度の調査で1回ずつ使えます。持っているだけで、特定のアタッカーに効果のあるものもあります。また、生産するほど効果が上がります。

調査アイテム

虫を採ったり魚を釣ったりすることで、素材を獲得することができます。一度の調査で、何度でも使えます。



効果対象

そのアイテムを持っているとき、特定の効果を得られるキャラクター。

Q 街づくりの進め方



街を発展させるって、具体的には何をすればいいんだろ……？

まず、施設を建てましょう。アイテムを作り、販売するとお金を得られます。また、調査で素材を入手したり、研究でアイテムの開発をしたりすると、経営も進めやすくなります。経営が黒字になると、人口が増えていきます。

建築

ショップや栽培地、アトリエなどの施設を建てる



経営

アイテムを作って販売



調査

新たな素材を入手



研究

新たなアイテムを開発



Q アイテムを作るには?

困ったときには 43



作りたいアイテムがあるんだけど、材料が手に入らないなあ……

材料（素材）は派遣と栽培地で入手できます。一部の材料は調合して手に入れる必要があります。材料が足りないときは、調合して手に入らないか調べてみましょう。

フラムの作り方

フロジストン



+

中和剤・赤



+



源素・火

+

タールの実



=

フラム



始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q アイテムを売るには？

困ったときには

44



調合で作ったアイテムは、どこで売れるの？

ショップは5種類あります。種類に合ったアイテムのみ販売できます。



武具屋



武器



鉱石



防具



雑貨屋



雑貨



食品店



食材



食品



お菓子



薬屋



薬



服飾店



衣服

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q お金を増やすには？



もっとお金を増やしたいわ……

ショップでは、材料をそのまま売ることもできますが、調合したアイテムは、より高い値段で売れます。栽培地や調査地で材料を入手し、アトリエでアイテムを調合、ショップで販売するサイクルを作ることが、街の発展のカギとなります。



Q 人口の増やし方



人口ってどうすれば増えるの？

支持率が高いほど、人口が増えやすくなります。黒字が続くと支持率が上がるので、必ず毎週黒字が出るように工夫しましょう。



人口増加のコツ

- ・建築は毎週少しずつやろう。
- ・流行や豊作に合わせて、取り扱うアイテムを変えよう。
- ・黒字が続くと支持率が上がり、人口が増えやすくなる。

Q 仲間の増やし方

困ったときには

47



仲間がもっと増えるといいな……

人口が増えると、仕事を手伝ってくれるキャラクターが増えていきます。キャラクターが増えたら店主にすぐ任命して、生産、売上をアップさせましょう。一部の錬金術士は、アトリエに配置できます。アトリエの店主に任命したら、調合依頼を忘れずに。また、錬金術士によっては研究できるものが増えます。

生産者		
臨時お手伝いさん		
生産物	生産数	在庫
トーン	14	10

任命

生産者		
マリー		
Lv. 4		
生産物	生産数	在庫
トーン	31	10

生産数アップ!

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q 仕事の成果



どうして売上が上がらないんだろう……

ときどき、キャラクターたちは依頼された仕事をうまくできず、生産量や販売量が予想値より下回ることがあります。

人員不足、在庫不足などの要因で、売上が伸びていないことも考えられます。店主を配置し、足りない素材を入手、調合しましょう。

反対に、仕事がうまくいったり、豊作や流行が発生したりして、予想値を上回ることもあります。



人員・素材の不足は、「経済情報」(P26)で確認できる。

Q 大きな施設

困ったときには

49



もっとアイテムをたくさん作って売りたいんだけど、なにかいい案ない？

適性の高いキャラクターを配置すると、販売できるアイテムの量が増えます。また、調合して建材を作ると、より段階の上がった施設を建てられるようになります。段階の上がった施設では、店主の他に従業員として妖精さんを雇うことができ、普通の施設よりアイテムを多く売ることができます。

※妖精さんはストーリーを進めると雇えるようになります。



妖精さんを雇おう!



妖精さん

始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q 施設の改築



建物を建てる時、人を配置し直すのが面倒……

ストーリーを進めると建物の「改築」ができるようになります。改築すると、配置した施設を建築コストを消費せずに、同じ段階の色違いの施設やより段階の上がった施設に建て直せます。

キャラクターへの指示は建て直す前から引き継がれるため、建物を撤去したり、人材を配置し直したりせずに、効率的に建物を建てられます。

また、多くのランドマークや環境施設による特殊効果は区内のみに有効のため、新しい区を開拓した時は、栽培地に特化させるなど、役割を持たせると効率的です。



Q 配置場所の増やし方

困ったときには

51



施設をもっと建てたい。けど、もう場所がない……

街づくり時に区を選択画面で **Y** ボタンを押すと、区画（建設できるマス）を拡張することができます。また、ストーリーを進めると、新たな区を開拓できるようになります。一部の区は、研究を進めると開拓できます。



始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q 新しい素材を入手する



調合したいけど、手に入れたことがない素材が必要みたい。

新しい素材は調査地で入手できます。
各調査地の5つ目のルートクリアすると、調査地内の新たなルートに行けるようになります。そこでは、これまで見たことのない素材が入手できるはず。
また、特定のルートまで進めると、新しい調査地に行くことができます。



調査で入手した素材は、栽培することもできる。

Q 調査用の使用アイテム



気になるけど、調べられないところがあるの。

調査に役立つ使用アイテムがあります。

虫取り網、シャベルなどを作ると、調査で珍しい素材を入手できるようになります。

虫取り網



虫を見つけた時に
採取できる。

シャベル



埋まっているアイテムを
掘り起こせる。

つりざお



魚を見つけたときに、
釣ることができる。



シャベルがあれば
アイテムを入手できる!



Q 戦闘用のアイテム

困ったときには 54



敵が強くて、勝てません。どうしたら……

敵に勝てないときは、戦闘アイテムを使ってみるといいかもしれません。

戦闘アイテムは、キャラクターのレベルに関係なく、高い威力を出すことができます。また、使っても消費されず、累計生産数が一定以上に達すると、性能を強化することもできます。

もちろん、キャラクターのレベルを上げて、スキルを習得することも重要です。

特に、調査では先のルートに進むほど敵が強くなります。レベルを十分に上げてから挑みましょう。



始めに

ゲームの流れ

平日パート

休日パート

情報の見方

困ったときには

Q 樹の謎を解くには？



エンディングまで進めたけど、樹の謎が解けなかったなあ……

課題だけでなく、グランツヴァイトの樹の調査も進めましょう。「研究」の遺物研究を進めていくと、樹の謎に迫ることができます。

真エンディングを見るには？

樹の謎に迫る

遺物研究を進め、グランツヴァイトの樹の謎を解き明かそう。研究の進み度合いで、エンディングが分岐する。

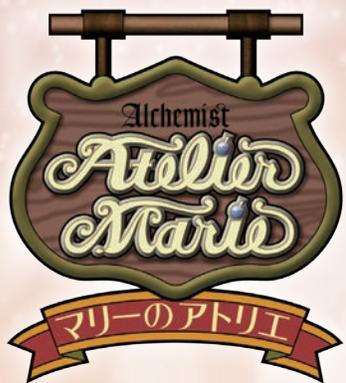


課題をクリアする

期限までに、目標まで人口を増やそう。最後まで課題をクリアすると、エンディングが見られる。



**真の
エンディングへ!**



活発な錬金術士の女性。とある王立アカデミーで、創立以来の最低成績を樹立したという過去も……。ネルケたちと出会い、一緒にグランツヴァイトの樹を探しながら村の発展を手伝うことに。

CV 池澤春菜



“元”落ちこぼれ生徒

マリー

マリーに憧れる錬金術士

エリー

同じ錬金術士であるマリーと旅をしている錬金術士。几帳面で世話好きだが、よく物を壊すといったあわてんぼうな一面も。チーズケーキやハチミツなどが好きな甘党。

CV 長沢美樹



独学で錬金術を学んだ、錬金術に夢中の女性。錬金術士のマリー、エリーより前の時代からやってきた。何事においても熱しやすく、それがもとで失敗することも。甘い物全般に目がない。

CV 那須めぐみ



マリー、エリーの大先輩!?

リリー



調合した道具の効果で、世界を越えてしまった錬金術士。元の世界に戻るため、ネルケたちの手伝いをするに。明るく活発な性格だが、おっちょこちょいで、騒動を起こしてしまうことも……。

CV 神田理江



嵐の風雲児

ユード

にんじん村の『にんじん娘』 ヴィオラート

カロッテという村で兄と一緒に生活している錬金術士。得意なことは家事全般、元気で明るい性格。カロッテ村の名産であるにんじんが大好きで、にんじんに関しては並々ならない情熱を持っている。

CV 下屋則子





マナという存在の力で満たされた世界からやってきた錬金術士。あまり感情を表に出すタイプではなかったが、その性格にも少し変化が……。

CV 柿原徹也

マナの力を
感じられる
錬金術士
クレイン



秘密を抱えし少女

リイタ

マナという存在の力で満たされた世界からやってきた女性。明朗快活な性格で、にぎやかな場所が大好き。特殊な体質のため、時々苦しうにする場面も……。

CV 西村ちなみ

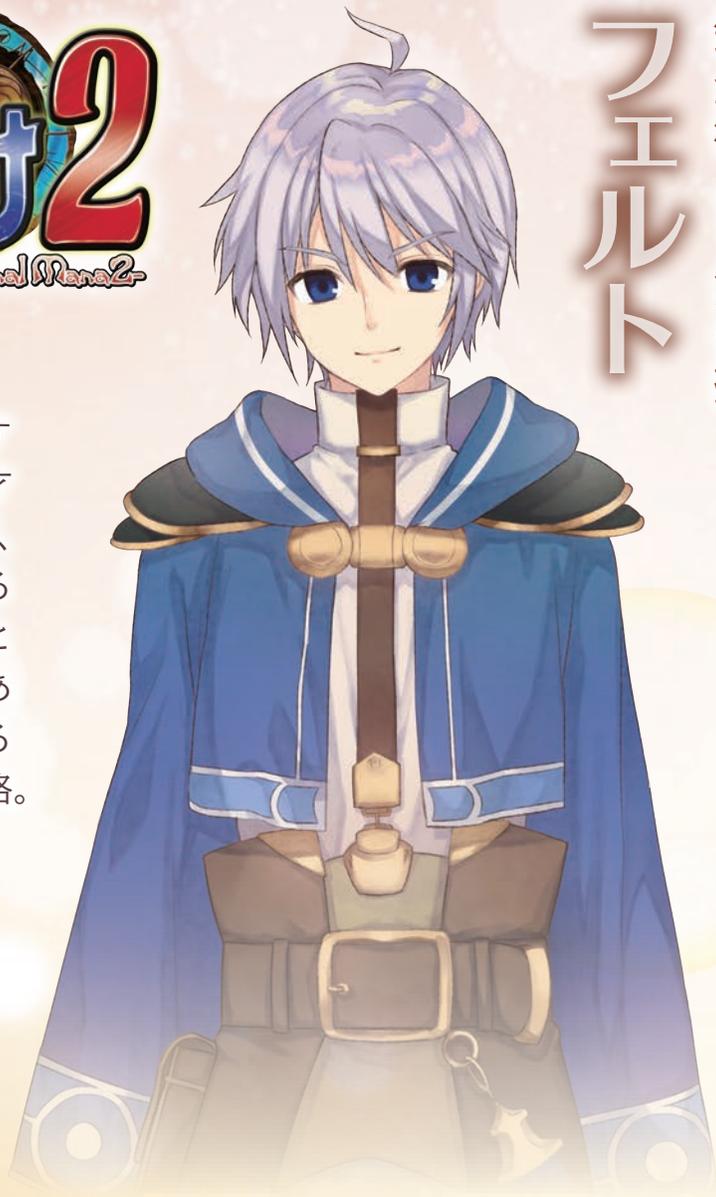




イリスのアトリエ
錬金術士 2
Alchemist Mana 2

幼馴染のヴィーゼと旅する錬金術士。錬金術の才能はかなりのものだが、勉強するよりも剣を振るう方が性に合っているとのこと。好奇心に満ちあふれており、困っている人を放っておけない性格。

CV 羽多野 渉



錬金術より剣の技
フェルト



幼馴染のフェルトと旅する錬金術士。錬金術の腕は平凡だが、真面目な努力家であり、知識はかなりのもの。優しい性格で、錬金術を使い幼馴染のサポートをする。

CV 倅月美和

フェルトの幼馴染
ヴィーゼ

異世界を冒険する
『ミストルース』の一員

エッジ

異世界の探索を生業とする『ミストルース』の一員。無口でぶっきらぼうな態度のため誤解されがちだが、根は優しい性格。

CV 佐々木 望



エッジと共に『ミストルース』の仕事でやって来た錬金術士。明るく活発で、面倒見がいい性格。他の錬金術士たちとの交流をきっかけに、新しい挑戦を始めることに。

CV 原 紗友里



「イリス」の名を冠する少女
イリス



かつて、山奥で黒猫とともにひっそりと暮らしていた少年。錬金術を学ぶ学園にスカウトされ、そこで学園生活を送る。物静かで人付き合いが苦手な性格のためか、周囲のトラブルに巻き込まれやすいようだ。

CV 石田 彰

ヴェイン

マナケミア
Mana-Khemia

～学園の錬金術士たち～

巻き込まれ体質な学園の卒業生

面倒見の良い
寡黙な少年

ロゼ

寡黙でぶっきらぼうな錬金術士。愛想は悪いものの面倒見は良く、最近では本格的に錬金術を勉強し始めている。

CV 小野大輔



明るくさっぱりした性格の錬金術士。パートナーであるうりゆのことを溺愛している。ただ、その愛情の深さからか、思い込みが激しく、それが原因でよく事件を発生させている。

CV 川澄綾子

お騒がせ娘

ウルリカ



パイ作りに情熱を燃やす錬金術士

ロロナ

のんびり屋で明るく元気な性格の錬金術士。人の名前を略して呼ぶという、少し変わった癖を持つ。趣味と特技はパイを作ること。

CV 門脇舞以



ロロナの一番弟子

トトリ

漁村出身の錬金術士。内気で気弱な性格だったが、錬金術を学ぶにつれ少しずつ前向きになっていった。思ったことをすぐに口にしてしまう一面も。

CV 名塚佳織

ある王国の元お姫様。故郷を豊かにしたいという想いのもと、錬金術の力を使い開拓事業に関わっていた。明るく前向きな性格で、考えるより先に行動しがち。

CV 明坂聡美



トトリの押しかけ弟子

メルル

黄昏の大地を旅する少女

アーミンヤ



人里離れたアトリエで、薬士として生計を立てていた錬金術士。おっとりとしてマイペースだが、決して折れない芯の強さを持っている。

CV 井上麻里奈

黄昏の空を
夢見る少女

エスカ

開発班という部署で役人として働く錬金術士。自分の錬金術で人々が幸せになってくれればと思い努力を続けている。元気で明るいが、やや天然気味な性格。甘いものが大好き。

CV 村川梨衣



開発班という部署で役人として働く錬金術士。剣術と錬金術を組み合わせる。真面目な性格にくわえ、世間知らずで冗談が通じないところがあったが、エスカとの交流を経て解消されつつある。

CV 石川界人



黄昏の空に夢を願う少年

ロジー

辺境に住む一族の長の娘で、旅をしている錬金術士。表面上はおっとりしているが、真面目で胸に熱い想いを秘めている。次の長として、自分の村の役に立てるよう、日々勉強にいそしんでいる。

CV 小岩井ことり



一族の使命を胸に抱く少女
シャリスステラ

一族の使命を胸に抱く少女



「いつか大きなことをやる」という野望を抱く錬金術士。明るく元気な性格で、後先を考えずに暴走することも。ヴェストバルトでも次なる野望のため、日々勉強にいそしんでいる。

CV 上坂すみれ

大なる野望を胸に抱く少女
シャルロツテ



みんなのための錬金術士という目標を胸に、旅を続けている錬金術士。明るい性格で周囲を和ませるが、どこか抜けているところも。錬金術が大好きで、人のために使うことに大きな喜びを感じている。

CV 相坂優歌

ソフィー
本は友達？ スゴ腕錬金術士



無類の旅好き錬金術士

フィリス

鉱山の町出身の旅好きな錬金術士。穏やかでおとなしい性格をしているが、時折芯の強さや旺盛な好奇心をみせることもある。肉が好物で、苦手なものは野菜。

CV 本渡 楓



アトリエを営む、双子の錬金術士の姉。おっとりして優しく、マイペースで少し天然なところもある。姉として一步引くこともあるが、興味のあることには積極的。

CV 長縄まりあ

おっとりした双子のお姉ちゃん

リディー



アトリエを営む、双子の錬金術士の妹。いたずら好きで明るくお転婆な性格をしている。天才肌で物事が全体的に大ざっぱ。また、虫が苦手で、肩に止まっただけで大騒ぎしてしまうという一面も。

CV 赤尾ひかる



スール

おてんば小悪魔な双子の妹

村一番の腕利き

ハゲル

ヴェストバルトの頼れる大工さん。ネルケの依頼する建物を建ててくれる。明るく豪快な性格。

CV 立木文彦



ヴェストバルトに滞在し、行商をしている女性。おっとりとしていて、どこか掴みどころのない性格をしている。

CV 谷井あすか



ちよっと変わった行商人
パメラ